



| | |
|---|---------|
| ΥΠΟΜΟΝΗ | ΤΕΜ 23 |
| γεωμετρικό σχέδιο τύπου Eplanada | |
| Υπεροψομικός μέσος | ΤΕΜ 1 |
| Υπεροψομική έκταση κτισμάτων (καταμ. Α- Υπομνημ. Β) | - 300 Μ |

ΦΕΡΑΙΟ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΟ ΜΕ ΑΠΙΘΟ ΧΥΤΟΣΙΛΙΟ ΚΑΛΥΜΜΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΘΑΡΩΝ ΕΚΤΕΡΝΙΚΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ (ΦΕΡΑΙΟ ΧΥΤΟΣΙΛΙΟ 40cm x 40cm ΚΑΙ ΒΑΡΟΤΣ 50cm)

ΦΕΡΑΙΟ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΤΕΛΟΣΗΣ

ΚΑΝΟΝΑΙΣ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΚΟΜΜΕΝΑ ΚΑΙ ΚΑΛΥΜΜΑ ΑΠΟ PVC. ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ ΑΠΟΡΡΙΨΕΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ ΑΠΟ ΟΥΔΑΤΟΦΑΝΤΕΣ ΜΕ ΚΑΝΟΝΑΙΣ ΚΑΛΩΔΙΟ ΜΕ ΚΟΜΜΕΝΑ ΑΠΟ PVC ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ, ΜΕ ΤΟΝΥΚΑΚΙΟ ΑΠΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΣΤΥΛΙΔΑ 40x40

ΚΑΘΕΣΤΗΡΑ

ΜΗΤΡΑ 4 ΣΤΙΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΣ ΑΠΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ. ΟΙ ΤΕΛΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΑΔΟΧΟ ΚΑΙ ΘΑ ΕΠΙΚΥΡΩΘΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΒΕΒΗΤΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ.
- ΤΑ ΚΑΘΩΔΙΑ ΘΑ ΟΔΑΓΩΝ ΕΝΤΟΣ ΕΚΑΦΟΥΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΕΣ 1 ΚΑΙ 6 ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΗΑ-02. ΕΜΜΑΧΑΚΤΙΚΑ, ΑΝΤΙ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΕΣΜΟΥ "Τ", Η ΣΥΜΒΕΣΗ ΤΩΝ ΑΓΡΩΓΩΝ C-U ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕ ΑΣΗΝΟΚΟΜΩΣΗ.
- Η ΟΔΑΓΗ ΤΩΝ ΚΑΘΩΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΡΑΙΟ ΠΡΟΣ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΟΝΟΤΑ ΣΤΟ ΚΑΘΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΙΣΤΟΥ ΘΑ ΓΙΝΩΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΕΣ 2 ΚΑΙ 5 ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΗΑ-02.
- ΤΑ ΦΕΡΑΙΑ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΔΙΑ ΤΕΛΟΣΗΣ ΘΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΩΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΕΣ 3 ΚΑΙ 4 ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΗΑ-02.
- ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΘΩΔΙΑ ΘΑ ΤΗΡΗΘΩΝ ΑΝΤΙΣΤΡΑ ΟΙ ΧΡΩΜΑΤΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑ ΕΝΟΤ 308 S2

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ ΚΑΘΩΔΙΩΝ

ΙΙWV : NYV
 ΗOYV : NYA
 A05WV : NYM

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΑΙΜΑΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
 ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ 1285 ΣΤΟ ΠΛΑΤΗΜΑ ΑΙΜΑΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ (ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, ΚΥΒΕΡΝΗΣ & ΝΥΜΑΙΩΣ)

ΚΑΜΑΚΑ
 1:100

ΟΡΓΕΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΚΑΤΟΥΡΗ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ

| | |
|---------------------|--------------|
| ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ |
| Ε. ΣΑΜΑΪΣ | ΗΛ. 1 |
| Ε. ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΗ | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ |
| ΑΥΤΟΓΡΑΦΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ | ΝΟΜΕΙΟΣ 2013 |
| ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ |
| ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ | ΝΟΜΕΙΟΣ 2013 |

| | | |
|--------------|---------------------|-------------------------|
| ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ | ΕΚΔΡΩΣΗΣ | ΟΡΙΣΜΟΚΛΗΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ |
| Ε. ΣΑΜΑΪΣ | Ε. ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΗ | ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΝΟΥΤΑ |
| ΗΛ. ΜΕΤΑΦΟΡΑ | ΑΥΤΟΓΡΑΦΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ | ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΜΕΤΡΑ |
| ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ | ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ | ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ |